

# МУЗЫКАНТ

Музыка Е.Зарицкой, стихи В.Орлова

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)



Повествовательно

*tr*

1. Во \_ дин о \_ быч \_ ный го \_ род, в про \_

**нар** *tr* не связно

\_ стой и ти \_ хий го \_ род при \_ е \_ хал на гас \_ тро \_ ли ве \_

\_ ли \_ кий му \_ зы \_ кант. Хоть звал \_ ся он Куз \_ не \_ чик, хоть

рос \_ том был со спич \_ ку, хоть сви \_ ду не \_ за \_ мет \_ ный, за

♩ С подъемом

то — боль\_шой та — лант. При — е — хал он сор — кест — ром: ля —  
был кра — сив Куз — не — ник! Как

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The vocal line begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 7/8 time signature. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) appearing in the second measure.

— гуш\_ка — бас- ги — та — ра, жу — ки — тру\_ба и скрип — ка и  
па\_лоч\_ка взле\_та\_ла! Как ба\_боч\_кой на ше\_е шур\_

The second system continues the musical score. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment is characterized by a steady eighth-note accompaniment in the bass clef and a more active melody in the treble clef, often using chords and sixteenth-note patterns. The lyrics continue across the system.

ма\_лень\_кий ор\_ган. К то — му же — ко\_ло\_ —  
— шал воз\_душ\_ный бант! Ска — жу вам по сек\_

Припев *f*

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics and then transitions into a chorus section marked "Припев" with a dynamic marking of *f* (forte). The piano accompaniment features a complex rhythmic structure with many sixteenth notes and rests, creating a lively texture. The system concludes with a repeat sign and a final chord.

\_ коль \_ чик, хрус \_ таль\_ный ко \_ ло \_ коль \_ чик, зве \_ ня \_ щий, слов\_но  
 \_ ре \_ ту: коль бу \_ дет о \_ чень ти \_ хо, при \_ е \_ дет к вам с ор \_

Подвижно

льдин \_ ка, а мыш\_ка — ба\_ра\_бан. К то \_ бан.  
 \_ кест \_ ром ве \_ ли \_ кий му \_ зы \_

\* По возможности дублировать тему голосом.

The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a trill (tr) in the final measure. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note pattern.

Восторженно

The second system contains the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble staff, starting with a fermata and a forte (f) dynamic marking. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef), featuring a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics for this system are: "2. Ах, как о\_ни иг\_ра\_ли! Ах, как о\_ни иг\_".

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble staff. The piano accompaniment is on two staves. The lyrics for this system are: "\_ра\_ли! Сим\_фо\_ни\_ю до\_ли\_ны, ме\_ло\_ди\_ю ре\_".

The fourth system concludes the vocal and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble staff. The piano accompaniment is on two staves. The lyrics for this system are: "\_ки. Ве\_чер\_ни\_ми ча\_са\_ми им\_ли\_хо под пе\_".

Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют под собой русские слова: «ва ли и взрослы е, и де ти, и да же ста ри ки.»

Вокальная линия: *Ка*к //

Инструментальная часть: фортепиано (верхний и нижний регистры).

Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют под собой русские слова: «кант. Ска жу вам по сек ре ту: коль бу дет о чень»

Музыкальные указания:  $\oplus$  постепенно замедляя

Инструментальная часть: фортепиано (верхний и нижний регистры).

Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют под собой русские слова: «ти хо, при е дет к вам ор кест ром ве ли кий»

Музыкальные указания: *mf* в темпе

Инструментальная часть: фортепиано (верхний и нижний регистры).

Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют под собой русские слова: «му зы кант.»

Музыкальные указания: *ff*, *sf*, *sf*

Инструментальная часть: фортепиано (верхний и нижний регистры).